

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 пристра и оздоровления детей с туберкулезной интоксикацией»

Дагестанские народные игры
«Надень папаху», «Подними платок»,
«Пастух и овца».



Воспитатель.
Гаджимурадова Н.А.

г.Махчкала 2021.

Подвижная игра – спутник жизни ребенка

В дагестанских народных подвижных играх заключено духовное богатство нашего многонационального края. В них отражено прошлое спортивно-игровой культуры, даны средства достижения физического совершенства молодежи.

В памяти народа сохранились игры, накопленные многими поколениями. Они определяют систему народного разностороннего воспитания детей.

В народных подвижных играх виден образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. В содержании игр и правилах заключены представления о чести, смелости, мужестве, вызывающие желания стать сильным, ловким, выносливым. Быстрота и красота движений наряду со смекалкой, выдержкой, волевым устремлением к победе, формируют качества будущего школьника.

В предлагаемом нами сборнике народных игр для воспитателей ставится цель передать детям колорит обычаев каждого народа, оригинальность самовыражения, своеобразие языка, разговорных текстов.

Воспитательное значение для современного ребенка заключено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, благодаря избранному содержанию (сюжету) уточняются представления ребенка об окружающей действительности, взаимоотношения с партнерами, удовлетворение волевых достижений. Например, в игре «Волк и овцы» внимание ребенка сосредоточивается на том, чтобы не пропустить время по словесному сигналу. Умение проявить выдержку, ловкость и выводиться воспитателем в достоинство каждого из играющих.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Важнейшим аспектом является то, что народные игры имеют возрастную и половую дифференциацию. Как справедливо отмечается исследователем игр А.И. Красковым «В прошлом среди горцев Северного Кавказа физическое развитие женщин мало чем отличалось от мужчин». Примеры истории (Парту Патима, Хава из Тлярата, Бакия из Черкота и т.д.) свидетельствуют о хорошей физической подготовке дагестанских женщин. Они прекрасно владели конем и оружием, чего достигалось специальными тренировками наравне с мужчинами. Свообразие в развитии девушек начиналось с детства. Такие игры как «Камешки», «Беневша», «Качели» (игры с мячами) назначались для развития мелкой мускулатуры рук, необходимой для ведения домашнего хозяйства, в уходе за детьми.

Современная методика проведения подвижных игр дошкольников обусловлено характером народных игр. Необходим учет здоровья ребят, уровень их физического развития, закаленность. Принимается во внимание место игры в режиме дня, время года, метеоролога – климатические условия, положение детей и т.д.

«Волк и овцы» - дагестанская народная игра.

Играет вся группа.

Содержание игры:

Выбирают “волка”. Остальные игроки называют пастуха, становятся за ним в колонну, причем каждый держится за талию впереди стоящего. Волк обращается к “пастуху”: «Целую зиму ничего не ел и страшно проголодался, дай мне одну овцу!»

Пастух: «Не дам!»

Волк: «Тогда отберу силой».

Пастух: «Попробуй, если сможешь!»

После этих слов “волк” старается ловить “овец”, нападая на хвост колонны. “Пастух” должен защищать “овец” от “волка”. Пойманные “овцы” выходят из круга. Игра считается законченной, когда остается одна “овца”, она становится “волком”, а “волк” “пастухом”.

Игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Число участников от 5 до 20-25 человек.
2. Овцы не должны разбегаться, а взяв друг друга за талию обязаны следовать за “пастухом”.

Примечание: Этот вариант игры для детей старшего дошкольного возраста. Для более старших детей можно усложнить, назначив двух “волков”.

Игра распространена как среди мальчиков, так и среди девочек.

«Пастух и овцы» - дагестанская народная игра.

Играет вся группа.

Содержание игры:

Дети изображают овец. Из числа играющих детей выбираются двое на роли “пастуха” и “волка”. На площадке очерчивается место – “логово волка”. На противоположной – место для овец.

Пастух пасет овец в середине площадки. По сигналу “пастуха” “волк”, “овцы”, бегут к нему за черту, а “волк” ловит заблудившихся “овец”, которые не успели подбежать к “пастуху”.

Пойманные дети вновь включаются при ее повторении.

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста.

«Джигитовка» - дагестанская народная игра.

Играет вся группа.

Содержание игры:

Участники разбиваются на тройки и выстраиваются на линии старта. Два игрока в каждой тройке берутся за руки, а третий – стоящий в центре – закидывает левую ногу на сцепленные руки своих товарищей. Прыгая вместе с ними, он должен достичь финиша.

Правила игры:

1. Начинать игру вместе только по команде воспитателя.
2. Выигрывает тройка, пришедшая к финишу первой.
3. На каждом этапе бегуны в тройке меняются местами.

Аналогичную игру встречаем и у народов Средней Азии, в частности, в Туркмении. Игра развивает силу воли, быстроту, чувство коллективизма, патриотизма.

«Свали палку» («Пучи бегизабе»). – аварская народная игра.

Играет вся группа.

Инвентарь: палки 3-5 шт. длиной 50-60см.

Содержание игры:

В игре могут участвовать 2-10 детей, каждый из которых имеет заостренные с одного конца 3-5 палок длиной 50-60см. Проигравший по жребию с размаху забивает палки в землю. Другой игрок отходит как на расстояние и кидает свою палку так, чтобы сбить как можно больше палок партнера. Играющие меняются ролями.

Выигрывает тот, кто сбил больше палок.

Правила игры:

1. Если в землю воткнуть несколько палок, игрок имеет право сбить любую из них.
2. Если игрок одной палкой сбил две и более палок противников и его палка при этом воткнулась и стоит, то он берет все сбитые им палки.
3. Если несколько палок не выбили ту, что стояла, а воткнулась в землю, и сами остаются стоять, то они по очереди разыгрываются.

Расстояние учитывать исходя из возрастных особенностей детей. Играют мальчики и девочки.

«Игра мячом» - старинная даргинская игра.

Играет вся группа.

Инвентарь: мяч.

Содержание игры:

В начале игры определяют штрафного игрока. Это можно сделать жеребьевкой или любым другим способом. Проштрафившийся игрок бросает мяч и старается ногами попасть в кого-либо из играющих. Тот в кого он попадает, становится на его место.

Правила игры:

Участники игры не могут выходить за пределы обговоренного в начале игры участка местности.

Примечание: Эта игра найдена в с. Кутиша Левашинского района.

«Есть в ауле детский сад» - современная дагестанская игра.

Играет вся группа.

Содержание игры:

Дети идут по кругу, а ведущий ребенок внутри круга идет в противоположную сторону под слова, которые дети произносят хором:

Есть в ауле детский сад

В этот сад ходил Мурад

Был он ниже всех ребят –

(ведущий и все дети приседают)

так в ауле говорят (дети встают)

рос по горке виноград

рос чеснок и рос Мурад

Стал он выше всех ребят

И теперь ему мала,

Говорят Махачкала

Правила игры:

Дети идут в круг, поднимая руки, ведущий кружиться. После последних слов ведущий ловит. Затем выбирается новый ведущий.

Количество участников до 30 человек.

Рекомендуется для среднего дошкольного возраста.

«Игра в альчики» - даргинская игра.

Играют 10-20 человек.

Инвентарь: кубики равные кол-ву играющих и мячи.

Содержание игры:

На линии против обеих команд, расстояние 8-10м., ставится по количеству играющих кубики, каждый игрок выполняет по одному броску мячом, стараясь выбить кубик. Побеждает команда, выбившая наибольшее количество кубиков.

«Под буркой» - дагестанская народная игра.

Играет вся группа.

Содержание игры:

Чертится круг диаметром 3-4м. В центре круга сидит «Тамада», покрытый буркой, вокруг круга стоит охрана, с противоположной стороны идут два игрока, охрана окликает: «Кто идет?» – «Гости» – отвечают они, «Так если гости, проходите» – отвечает «тамада». Затем они, продвигаясь вперед, говорят: «Мы не гости, мы волк и медведь». Сидящий под буркой «тамада», пытается отгадать по голосу: «Так вы не гости; вы обманщики! Медведь – это Ахмед, а волк - Магомед».

После этого они стараются убежать, а охрана скажет, если им это удастся, они забирают гостей. Если «тамада» ошибся, то они забирают двоих из охраны. Побеждает та команда, у которой останется больше игроков.

«Ручеек» - современная дагестанская игра.

Играет вся группа.

Содержание игры:

Игра сопровождается словами со звуковым ориентиром (звоночек).

В серебристом ручейке

Слышен

Словно бьется в кулачке

Маленький звоночек.

Ручеек мой ручеек.

Разожми свой кулачок!

Одолжи звоночек

Позвенеть чуточек.

Ручеек ответил:

Что ты?

У меня полно работы!

С этой песенкой моей работать веселей.

Я бегу, бегу, бегу

Не переставая.

Я все время хлопочу –

**«Лови мяч»
(Даргинская народная игра)**

Играют 5-10 человек.

Инвентарь: мяч

Содержание игры:

Играющие образуют круг, в котором находится водящий. Водящий, подбросив мяч вверх, называет чье-нибудь имя. Игрок, имя которого было названо, стремится поймать мяч. Если это ему удастся, то он в свою очередь, вновь подбрасывает мяч и называет имя одного из играющих и т.д. если игрок, имя которого названо, не смог поймать мяч, то он становится водящим.

Правила игры:

Игроки не должны переступить линию круга до момента произнесения имени.

Надень папаху (Пагъур лъе) – аварская игра.

Играет вся группа.

Содержание игры:

Мальчик – джигит сидит на стуле. На 8-10 шагов от него отводят водящего, поворачивают лицом к джигиту, чтобы водящий сориентировался, где тот стоит. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом, дают в руку папаху. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху на джигита. Остальные участники игры считают вслух шаги водящего и болеют за него. При повторении игры на роль водящего и джигита назначаются другие дети.

Правила игры:

Водящий не должен подсматривать, играющие не должны подсматривать, играющие не должны помогать водящему, подсказывать ему.

Подними платок (квербац борхе) – аварская игра.

Играет вся группа.

Содержание игры:

Игроки становятся в круг, в центре его кладут головной платок. Звучит национальная музыка, все танцуют дагестанскую лезгинку. С окончанием музыки каждый участник игры старается первым поднять платок.

Правила игры:

Нельзя тянуться за платком и выходить из круга раньше, чем прекратится музыка.

Выбей из круга (Горолдаса изабе) – аварская игра.

Играют 5-6 детей.

Содержание игры:

Чертят круг диаметром 30 см. на расстоянии 3-4м от него проводят линию. Играют 5-6 детей. У каждого игрока имеется плоский камень диаметром 5см и двадцать маленьких камешков. Каждый игрок кладет в круг определенное количество камешков (от двух до пяти – по договору играющих). С помощью считалки определяются кому начинать игру. Тот кого выбрали, бросает свой плоский камень в круг, стараясь попасть в кучу маленьких камешков. В случае промаха камень остается лежать на месте. Если никто не попадает в круг, то тот игрок, чей камень находится ближе к кругу, должен разбить кучу камешков, бросив в круг свой плоский камень с того места, где он лежит. За ним бросает следующий, у кого лежит камень ближе к кругу. Итак, каждый бросает свой плоский камень в круг до тех пор, пока не будут выбиты все камешки. Выигрывает тот, кто выбьет из круга наибольшее количество камешков.

Правила игры:

Бросать камень надо только от линии или от того места, куда он упал. Если у двоих игроков камень упадет на одинаковом расстоянии от круга, игру начинают заново.